

INSTITUTO USINA SOCIAL®

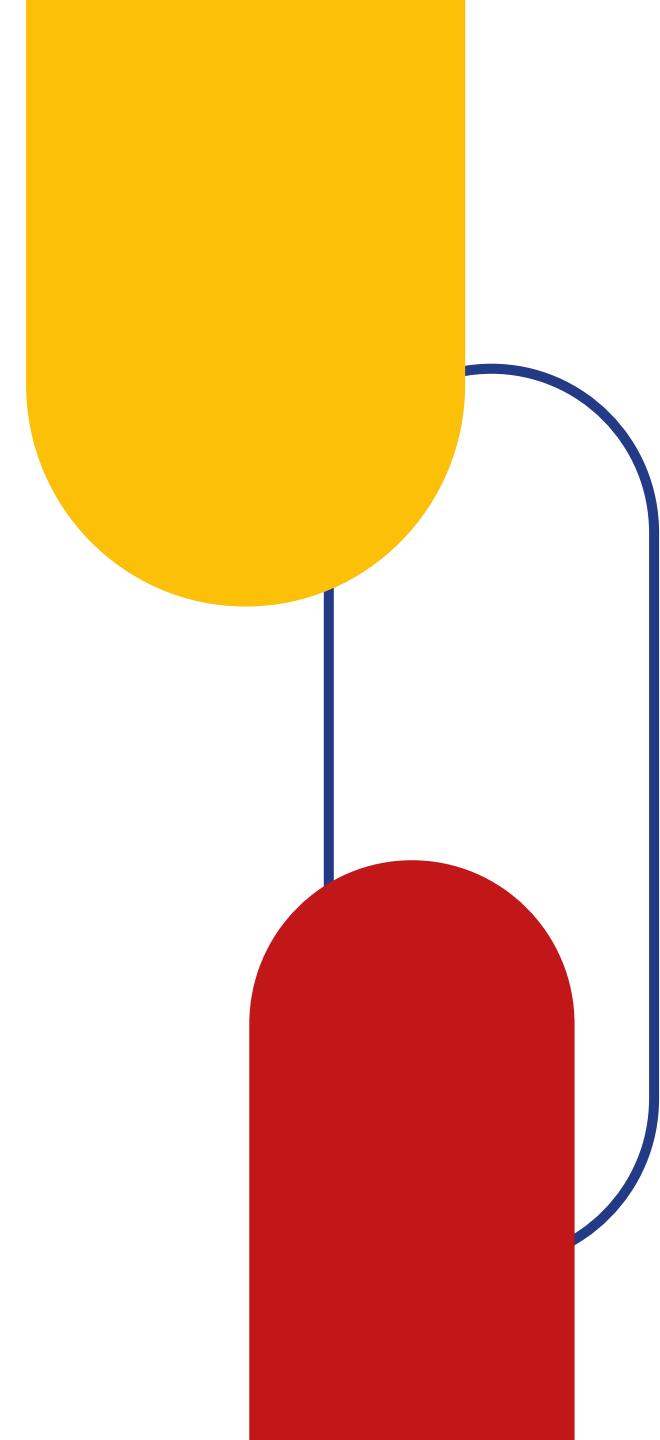
FABRICANDO IDEIAS E
DESENVOLVENDO TALENTOS

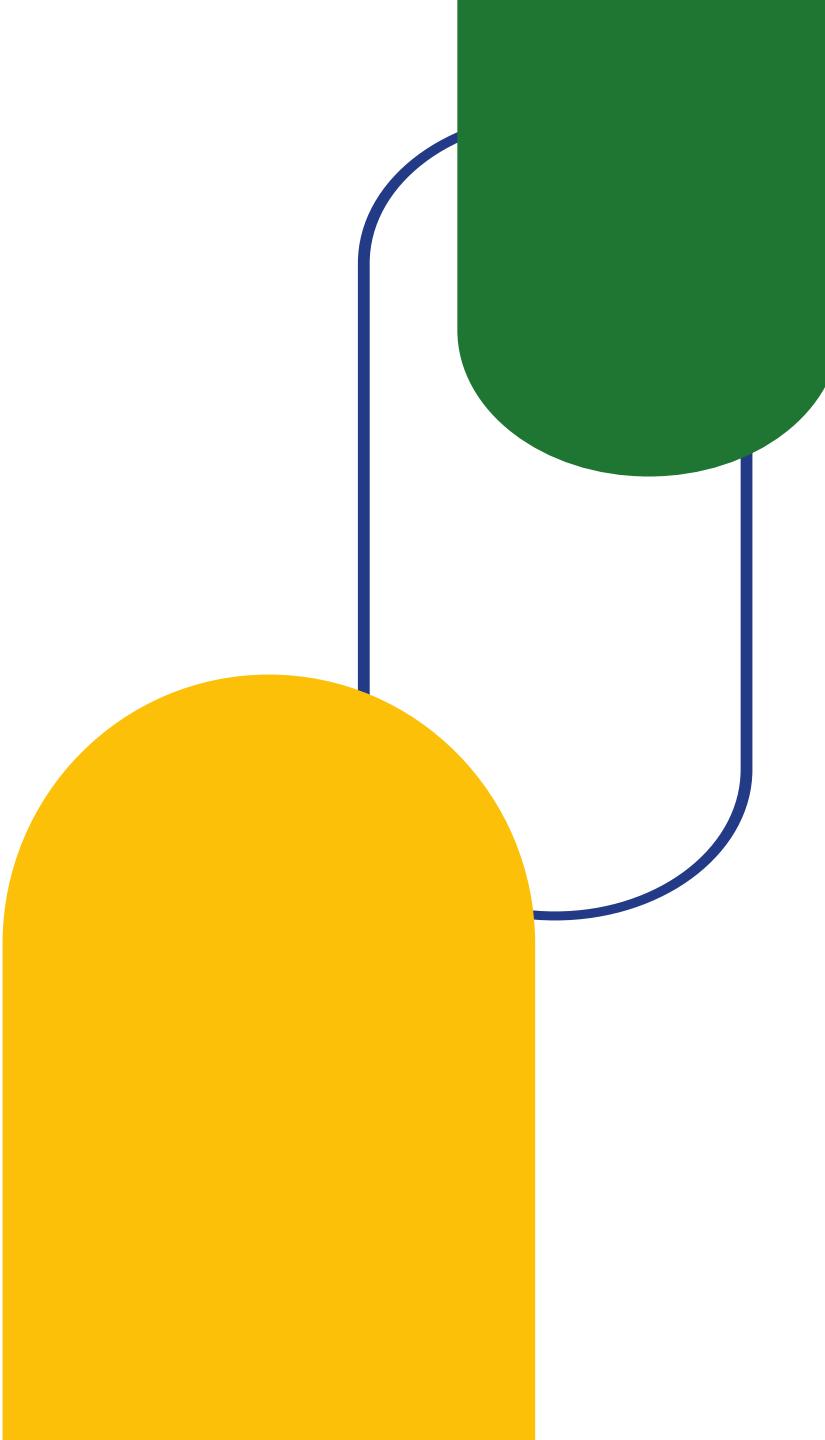
www.institutousinasocial.org

Quem Somos?



O Instituto Usina Social é uma organização não governamental sem fins lucrativos fundada em agosto de 2007, por profissionais de educação, que faz do lazer o seu objeto de atuação nas áreas da Cultura, Meio Ambiente, Inovação e Tecnologia Social, promovendo e gerenciando ações, programa e projetos de políticas públicas.





Missão

Gerar ações de políticas públicas que busque à ocupação consciente dos espaços de lazer, disseminando o lazer como necessidade social, em prol de uma sociedade mais justa e solidária.

Valores

Tornar-se referência na mobilização para formação do trabalho em rede, a fim de propor a construção de um mundo melhor para todos.

Nossa equipe



Utilizar o lazer como ferramenta principal para gerar cidadania não é um desafio qualquer. O Instituto Usina Social é constituído por uma equipe de profissionais das áreas de educação, esporte e lazer, cultura, serviço social, psicologia, pedagogia, comunicação, ecologia e pesquisa.

Nossos Projetos



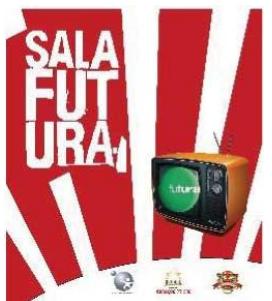
► Projeto Usina Digital

Atende crianças, jovens, adultos e idosos, promovendo à inclusão digital, através de cursos e acesso livre a internet.



► Projeto Jornal O Catarina

Capacitar jovens de 16 a 24 anos, do município de São Gonçalo, para a inserção no mercado de trabalho como agente multiplicador de novas ideias com princípios do empreendedorismo e de incubadora social.



► Sala Futura

Uma midiateca que coloca a tecnologia e o conteúdo audiovisual produzido pelo Canal Futura a serviço da educação e da defesa dos direitos humanos.



► Projeto Acadêmica

O Instituto Usina Social realizou a publicação do Livro Lazer e Periferia: Um Olhar a partir das Margens – que em parceria com o grupo de pesquisa ANIMA – UFRJ, que mapeou o olhar da juventude sobre a lona cultural do Jardim Catarina.



► Publicação de Artigo

O Instituto Usina Social, recebeu uma visita dos organizadores e palestrantes do Seminário, recebendo assim, o convite para publicar o Artigo – ***O desafio da estratégia organizacional numa organização da sociedade civil.***





► Projeto Usina da Arte

Foram desenvolvidas oficinas de formação cultural – práticas circenses dança, capoeira, teatro, artesanato, histórias em quadrinhos e contação de histórias.



► Areninha Carioca Renato Russo

Em 2015 celebramos um Convênio com Secretaria Municipal de Cultura – SMC, para realizar a Cogestão Administrativa e Cultural da Areninha Carioca Renato Russo, onde o IUS em contrapartida implantou uma unidade do Projeto TELECENTRO USINA DIGITAL.

A partir de 2021 tornou-se um Termo de Colaboração e fomos contemplados a realizar a gestão até 2024.



► Nave do Conhecimento

Em 2018 celebramos o Contrato de Gestão com Secretaria Municipal Desenvolvimento, Emprego e Inovação – SMDEI, para Gestão Administrativa e Tecnológica das Naves do Conhecimento – Irajá, Madureira, Padre Miguel, Penha, Santa Cruz e Vila Aliança, até 03/2021.



► Nave do Conhecimento

Em 2021 celebramos dois Contratos de Gestão com Secretaria Municipal de Ciência e Tecnologia - SMCT para Gestão Administrativa e Tecnológica das Naves do Conhecimento - Padre Miguel, Santa Cruz e Vila Aliança (CG 013/2021) e Irajá, Madureira, Triagem (CG 015/2021), onde tivemos um termo aditivo para realizar a gestão de 2023 à 2025. Em 2024, assumimos mais dois contratos de gestão das Naves do Conhecimento da Pavuna (CG 05/2024) e Campo Grande e Realengo (CG 06/2024).

► Plataforma CO.LIGA

uma escola livre, que busca promover a inclusão das juventudes no campo da Economia Criativa. Oferecendo cursos gratuitos, autoinstrucionais e de curta duração segmentados em cinco áreas da Economia Criativa – Patrimônio, Música, Multimídia, Design e Artes Visuais – além de temas transversais como empreendedorismo, línguas, cidadania e elaboração de projetos culturais, que dão suporte à trajetória dos jovens



► Pacto pela Juventude

Em 2023 celebramos com a UNESCO, um Acordo de Parceiros, para a Realização do processo formativo de 90 jovens de 15 a 29 anos por meio de Trilhas Formativas nas temáticas de Esporte e Tecnologia do Programa Pacto pela Juventude.

► Cine SG

O Projeto Cine SG é uma iniciativa do Instituto Usina Social (IUS), contemplada pelo Edital 02/2023 – Cine SG, no âmbito da Lei Paulo Gustavo. A proposta tem como objetivo transformar a experiência cinematográfica em São Gonçalo, levando entretenimento, cultura e formação audiovisual às comunidades locais – de forma gratuita e com o acolhimento de sempre: pipoca e guaraná para todos.

Ao longo da execução, o Cine SG realizou 18 sessões de exibição cinematográfica em diferentes bairros do município, sempre aos fins de semana, durante os meses de julho, agosto e setembro de 2024.

A programação começou com filmes que tratam de temáticas sociais relevantes, seguidos por momentos de reflexão e debate, muitas vezes contando com a presença do próprio diretor. Em seguida, o público pôde assistir a um sucesso nacional de bilheteria, promovendo tanto o pensamento crítico quanto o entretenimento popular.



USINA DE
CONVIVÊNCIA



PROGRAMA NACIONAL
DOS COMITÉS DE CULTURA

► Usina de Convivência

O Projeto Usina de Convivência é voltado para pessoas com mais de 60 anos, residentes na região de Sulacap e adjacências. Com o propósito de promover autonomia, bem-estar e socialização, a iniciativa oferece uma programação de atividades cuidadosamente elaboradas para valorizar o processo de envelhecimento e reconhecer a contribuição dos idosos para a sociedade.

As ações incluem encontros educativos, oficinas tecnológicas e práticas colaborativas, que estimulam o aprendizado contínuo, o convívio intergeracional e a integração com a família e a comunidade, em um ambiente seguro, acolhedor e respeitoso.

► Programa Nacional dos Comitês de Cultura

Em 2023 o Instituto Usina Social foi selecionado para fazer a gestão do Programa Nacional dos Comitês de Cultura (PNCC), no Estado do Rio de Janeiro, que é uma iniciativa do Ministério da Cultura (MinC). O projeto tem como objetivo ampliar o acesso às políticas públicas de cultura, fortalecendo a democracia e a participação popular e cidadã no âmbito das políticas socioculturais e do Sistema Nacional de Cultura (SNC). O PNCC tem a missão de não apenas preservar, mas também promover e expandir o acesso às riquezas artísticas e culturais do país.

Premiações



2017 - Lei Municipal de Incentivo à Cultura/ISS – Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro



2020 - Lei Aldir Blanc – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro

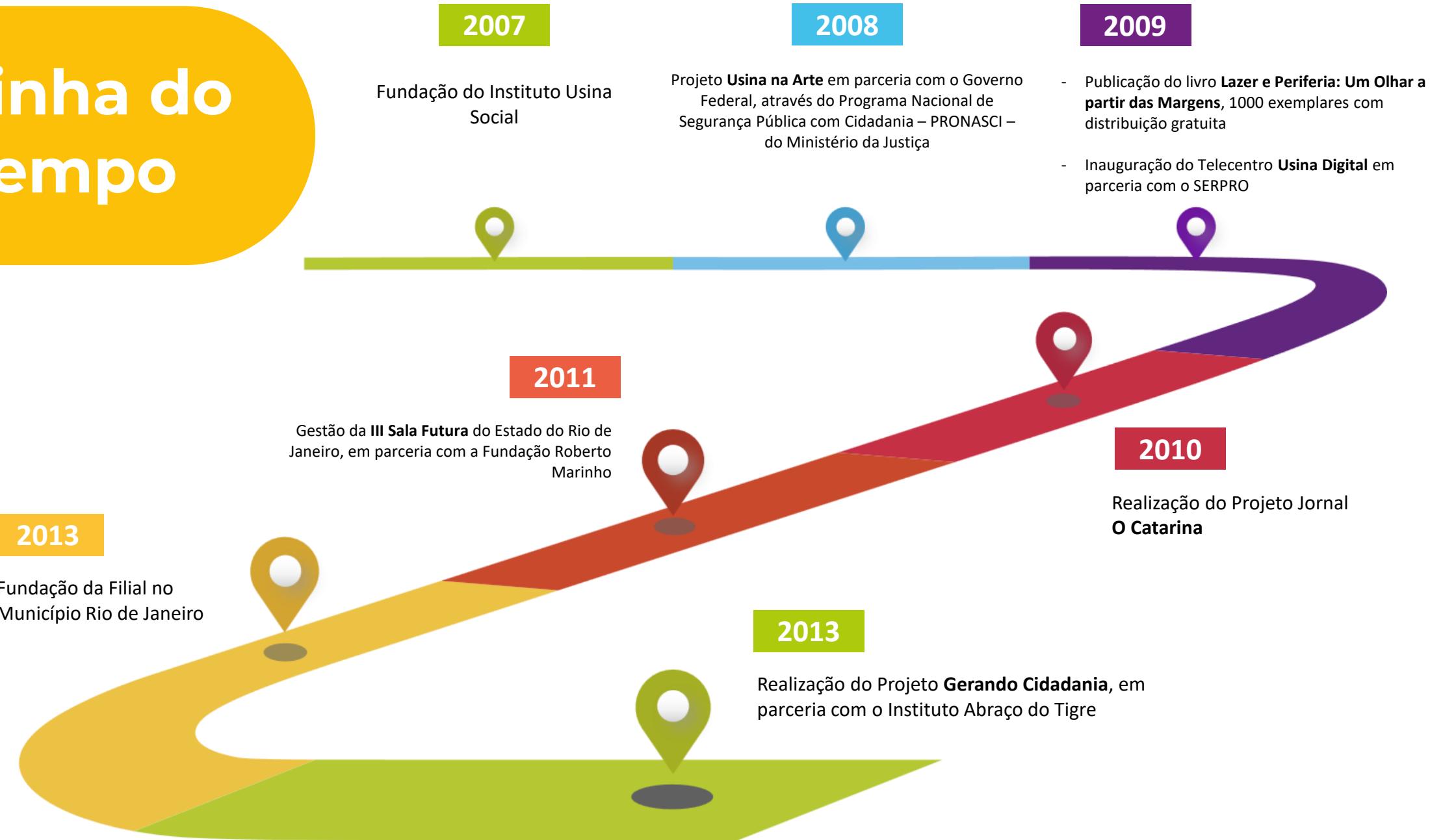


2023 Lei Paulo Gustavo – O Instituto Usina Social foi contemplado no Edital de Chamamento Público N°2/2023 para realização de projeto de Cinema Itinerante com mais de 30 exibições, 15 localidades e 5 oficinas de audiovisual a ser executado no segundo semestre de 2024

Premiações



Linha do Tempo



Linha do Tempo

2015/2024

Celebra o Convênio com a Secretaria Municipal de Cultura, por meio de edital, para realizar a **Cogestão Administrativa e Cultural da Areninha Cariosa Renato Russo**, onde o IUS em contrapartida implantou uma unidade do Projeto TELECENTRO USINA DIGITAL

2022/2023

Celebra o Termo de Cooperação nº 914BRZ3053 que visa apoiar “Promoção das Políticas Públicas Direcionadas à Juventude Carioca”. Que se trata de PRODOC desenvolvido a partir de Acordo e Cooperação Técnica, firmado entre a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) e a Secretaria Especial da Juventude Carioca (JUV RIO), para execução de processo formativo de 90 jovens por meio de Trilhas Formativas nas temáticas de Cultura, Tecnologia e Esporte, para atender o Projeto Pacto pela Juventude, que foi executado na área de planejamento

2023

O Projeto Cine SG teve como objetivo transformar a experiência cinematográfica em São Gonçalo, levando entretenimento, cultura e formação audiovisual às comunidades locais — de forma gratuita e com o acolhimento de sempre: pipoca e guaraná para todos.



2018/2024

Celebra o Contrato de Gestão com a Secretaria Municipal de Desenvolvimento, Emprego e Inovação, para realizar **Gestão Administrativo e Tecnológica das Naves do Conhecimento** – Irajá, Madureira, Padre Miguel, Penha, Santa Cruz e Vila Aliança.

2024

O Projeto Usina de Convivência tem o propósito de promover autonomia, bem-estar e socialização, para moradores de Sulacap e redondezas, que possuem acima de 60 anos.



Linha do Tempo



2009

Usina da Arte

O ano de 2009 foi marcante para o projeto Usina da Arte, destacando-se pela ampla oferta de oficinas de formação cultural, e com a parceria com o PRONASCI. Essas atividades incluíram práticas circenses, dança, capoeira, teatro, artesanato, histórias em quadrinhos e contação de histórias. Cada oficina foi cuidadosamente desenvolvida para não apenas ensinar habilidades artísticas e físicas, mas também para fomentar a criatividade, a expressão pessoal e o respeito mútuo entre os participantes.

Através dessas diversas linguagens artísticas, o projeto Usina da Arte promoveu um ambiente rico em aprendizado e troca cultural, contribuindo significativamente para o desenvolvimento comunitário e a valorização das tradições locais.



2009



Seminário do
PRONASCI



Troca cultural com passeios à Bienal, espetáculos de como Cirque Du Soleil, apresentações de mágicas e muito mais.

2010

O ano de 2010 foi um marco para o Instituto Usina Social, destacando-se pelo lançamento do livro *Lazer e Periferia, um Olhar a Partir das Margens*. Esta publicação aborda o lazer não apenas como uma forma de entretenimento, mas como um elemento central da cultura vivida por milhões de trabalhadores no Rio de Janeiro. O livro explora a relação dialética do lazer com grandes questões sociais como trabalho, família, política, violência e juventude, oferecendo um panorama profundo dos estudos sobre o lazer na região.

Além de fornecer insights acadêmicos, o livro documenta a experiência do projeto Usina da Arte, desenvolvido pelo Instituto em parceria com o Ministério da Justiça e financiado pelo Programa Nacional de Segurança com Cidadania. Este projeto não apenas enriqueceu culturalmente a comunidade, mas também promoveu a ocupação consciente dos espaços públicos de lazer, refletindo sobre o que a juventude deseja e seus anseios.

O livro também questiona e discute os fatores que devem ser privilegiados na formação para o trabalho e como empreender a partir de uma formação cultural. Este lançamento não só marca um avanço no entendimento do lazer nas periferias, mas também serve como uma ferramenta crucial para futuras políticas públicas e iniciativas comunitárias. 2010 foi, sem dúvida, um ano de significativa contribuição para o diálogo cultural e social na cidade, reafirmando o compromisso do Instituto Usina Social com o desenvolvimento comunitário através da arte e da cultura.



2012

O projeto Trupe de Circo chegou com tudo em 2012. Este projeto trouxe uma série de oficinas de circo que não só ensinaram técnicas circenses, mas também promoveram a autoexpressão e o trabalho em equipe entre os participantes. A parceria estabelecida com o Piscinão de São Gonçalo e o Governo do Estado, e também com o Sesc, foi fundamental para expandir o alcance e aprofundar o impacto dessas atividades.

Além das oficinas de circo, o ano também foi animado pela realização de uma colônia de férias para crianças. 2012 foi, sem dúvida, um ano de celebração e crescimento para o Instituto Usina Social.



Parceria com o SESC

2012



Piscinão de
São Gonçalo



2016

O ano 2016 na Areninha Carioca Renato Russo foi marcado por momentos memoráveis: desde a vibrante inauguração em setembro, com oficinas de capoeira e o convite a todos os insulanos a se expressarem artisticamente, até as festividades de final de ano, passando por tributos musicais e projetos inclusivos de dança. Celebramos a cultura e a arte na Ilha do Governador com uma série de espetáculos e atividades que reforçam nosso compromisso com a comunidade e a formação de novos públicos.



2016



Oficinas de Dança



Shows e apresentações de Teatrais



Atrações em 2016

2017

Música, comédia e cultura marcaram o ano de 2017 na Ilha do Governador! Desde o concerto de Black Bird em março, passando pelo Ilha Live Music e o memorável show de Danilo Caymmi em abril, até as festividades variadas e inclusivas com a Patrulha Canina e Peter Pan. O ano na Areninha Carioca Renato Russo também foi marcado por momentos de risada com apresentações de stand-up e encerrado em grande estilo com uma festa celebrando o Natal, onde a comunidade marcou presença.

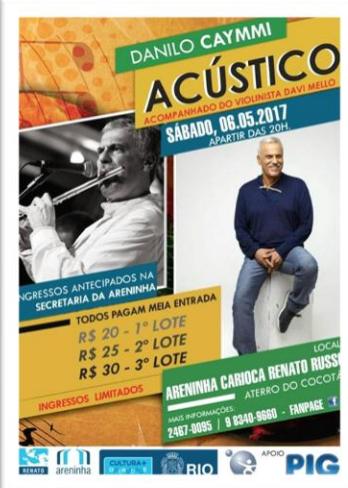


Festa Junina

2017



Concerto do
Black Bird



Show do Danilo Caymmi



Apresentações
Culturais



Natal na Areninha



2018

Destacamos as oficinas de teatro, violão e dança, além dos eventos memoráveis como o espetáculo 'Entre Dois Mundos', a celebração de nosso aniversário com Sandra de Sá e as performances cativantes de Nil Agra. O ano de 2018 também foi marcado pela hipnose cômica, festa junina vibrante, e shows inesquecíveis como o da Estação Primeira de Mangueira e o Jongo da Serrinha. Cada evento reforçou nosso compromisso de enriquecer culturalmente a Ilha do Governador.



Comunidade participando ativamente das oficinas

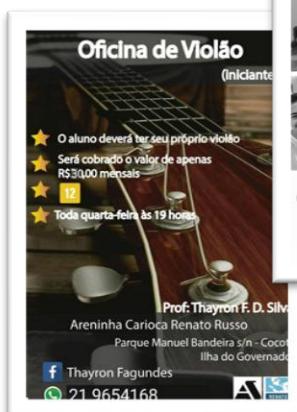
2018



Grandes Shows na Areninha



Espetáculos de dança



Oficinas promovidas na Areninha

2019

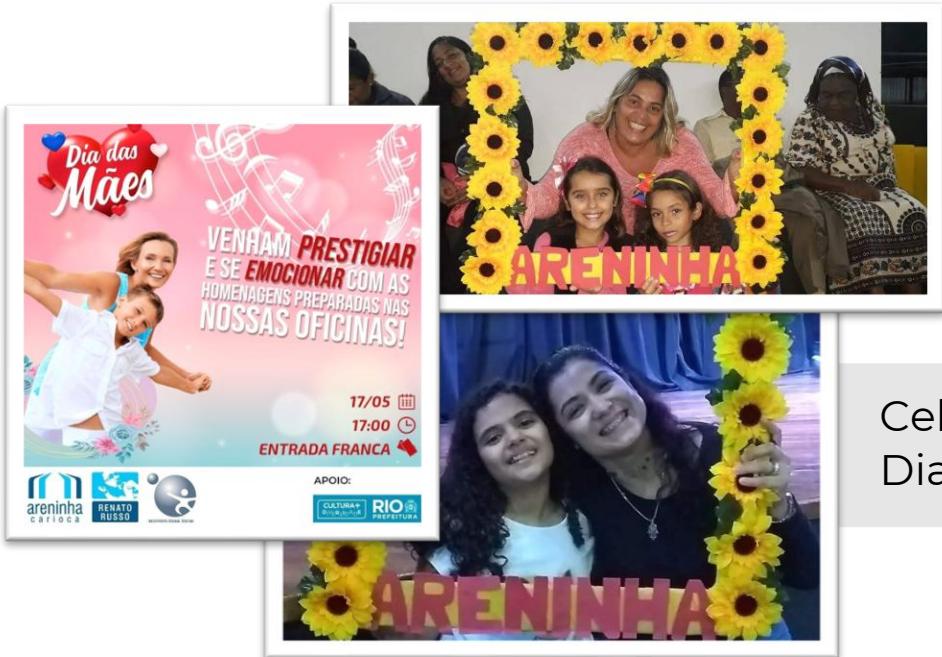
Começamos o ano de 2019 com um animado Bailinho de Carnaval, logo depois uma linda festa para celebrar o Dia das Mães. Nossa Colônia de Férias foi um sucesso, oferecendo diversão e aprendizado através de oficinas de dança, teatro, capoeira e muito mais. Celebramos também com festa junina, música e a energia do rock e do funk, culminando com o Dia das Crianças e a Original do Rock. Cada evento foi uma oportunidade para fortalecer a comunidade e celebrar a cultura local.



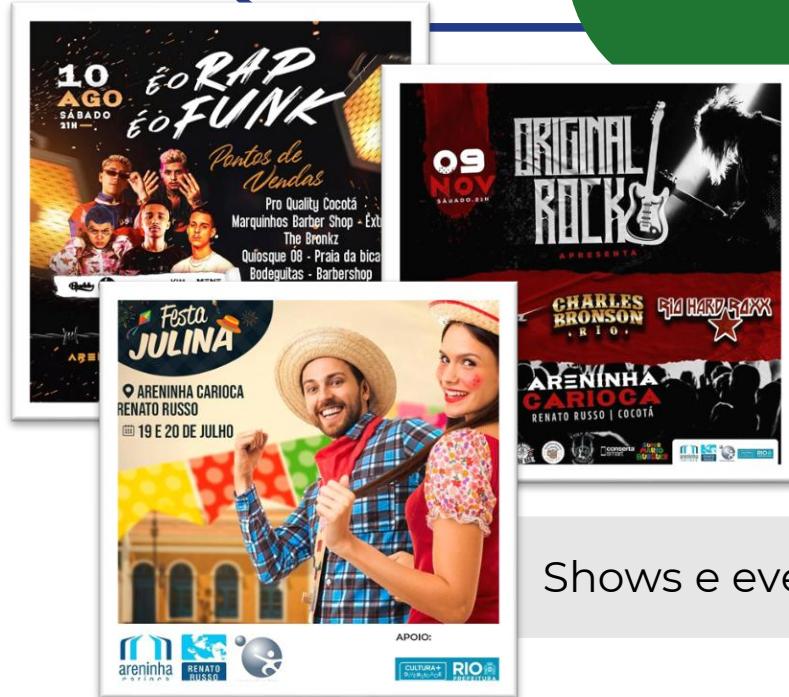
Bailinho de Carnaval



2019



Celebrando o
Dia das Mães



Shows e eventos



Colônia de Férias

2020

Embora nossas portas físicas estivessem fechadas devido à pandemia, mantivemos a chama da cultura, arte e lazer acesa através do mundo digital. Em 2020 promovemos uma série de oficinas gratuitas online, desde música até teatro e dança, proporcionando uma forma segura e acessível de engajamento cultural. Em tempos de distanciamento, nos conectamos ainda mais com nossa comunidade, levando alegria e aprendizado através da internet.



Alguns temas de lives transmitidas através da Rede Social da Areninha Carioca Renato Russo

2021

À medida que superávamos os desafios da pandemia, reabrimos nossas portas com cautela, adotando medidas de saúde como o uso de máscaras e distanciamento social.

Retomamos as amadas oficinas de desenho, dança e outras atividades presenciais, reacendendo o espaço com a energia criativa de nossa comunidade. Foi um ano de reconexão e resiliência, onde cada encontro presencial celebrou nossa paixão pelas artes.



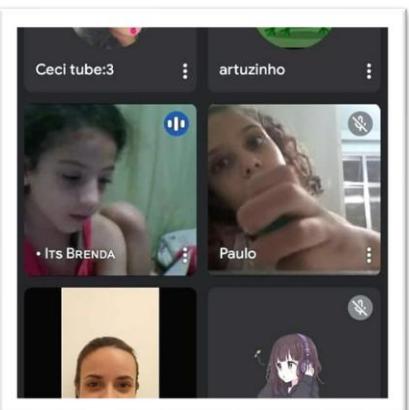
2021



Mostra de Artes
com apresentações



Eventos realizados



Oficina presencial
e online

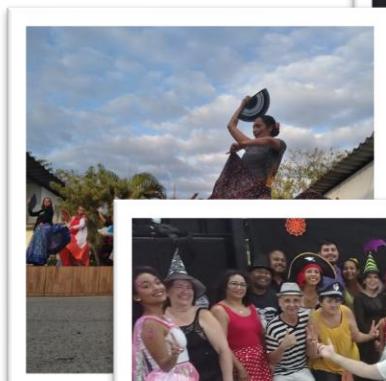
2022

2022 foi um ano vibrante e diversificado na Areninha Carioca Renato Russo, marcado pela riqueza e diversidade das nossas atividades culturais. Com a retomada plena das nossas operações, celebramos a arte em todas as suas formas através de onze oficinas diferentes, abrangendo dança, teatro, música, desenho, filmagem e edição, interpretação, arte urbana, cultura popular, empreendedorismo, artesanato e circo. Cada oficina foi uma oportunidade de explorar novas habilidades, descobrir paixões e, acima de tudo, reunir a comunidade em torno da expressão cultural. Estas atividades

não só enriqueceram nossos participantes mas também fortaleceram o tecido cultural da Ilha do Governador, reafirmando nosso compromisso de ser um espaço de aprendizado, inovação e celebração para todas as idades. Em outubro tivemos o prazer de ser palco da grande celebração: JUBILEU DA MARROM, comemorando os 50 anos de carreira.



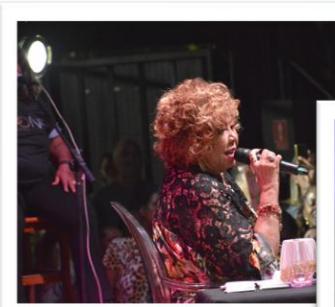
2022



Danças



Eventos



Jubileu da
Marrom

2023

Com uma oferta abrangente de oficinas em 10 diferentes linguagens – desde dança, teatro e música até desenho, esporte, arte urbana, cultura popular, empreendedorismo, artesanato e circo, proporcionamos ricas experiências educativas e criativas. Cada atividade foi cuidadosamente planejada para atender às diversas paixões e interesses de nossa comunidade, contribuindo significativamente para o enriquecimento do cenário cultural local. Nossas oficinas se confirmaram como um sucesso, atraindo participantes de todas as idades, ansiosos por aprender e se expressar através da arte. Shows e eventos também marcaram o ano de 2023, entre eles, o show do Gilsons – um trio musical de MPB.



2023



Eventos produzidos
na Areninha



Ação em
parceria - UPA



Oficinas

2023

O Cine SG democratizou o acesso à cultura em São Gonçalo. Com sessões gratuitas de exibição de filmes, o projeto atuou em territórios com menor oferta cultural, alinhando-se às diretrizes municipais de descentralização, formação de público e valorização do direito cultural. Foram 18 sessões em bairros distintos, prioritariamente aos fins de semana, para favorecer a participação de famílias, crianças e jovens. A curadoria combinou obras de temática social (seguidas de debates e rodas de conversa, algumas com presença do(a) diretor(a)) e títulos de grande público nacional, equilibrando formação crítica e fruição ampla. A ambiência acolhedora – com distribuição de pipoca e guaraná – reforçou o caráter inclusivo e acessível da iniciativa. **Acesso efetivo à cultura:** leva cinema a diferentes regiões, reduzindo desigualdades territoriais de oferta cultural. **Formação e qualificação de público:** estimula repertório, pensamento crítico e interesse continuado por atividades audiovisuais. **Coesão comunitária:** promoveu convivência segura, intergeracional e educativa em espaços públicos. Consolidação de um circuito municipal de exibições, incremento do engajamento comunitário em ações culturais, e base para programações continuadas (cineclubes escolares, mostras temáticas e formações técnicas introdutórias). Assim, o Cine SG se afirmou como instrumento de acesso, formação e ampliação de direitos culturais, contribuindo para um ecossistema cultural mais diverso, descentralizado e sustentável em São Gonçalo.



2024

De Janeiro à abril continuamos a oferecer uma rica diversidade de oficinas: dança, teatro, música, cultura popular, empreendedorismo, moda e circo. Nossas oficinas estão a todo vapor, com aulas que vão desde vibrantes sessões de dança até envolventes atividades teatrais e aulas de música que tocam a alma. Não apenas estamos comprometidos em manter a tradição das artes, mas também em inovar com oficinas de moda e empreendedorismo, preparando nossa comunidade para novos desafios e oportunidades. Na programação do ano, há shows, parcerias e muitas ações para manter a comunidade cada vez mais presente na Areninha Carioca Renato Russo.



Oficinas

2024



Eventos



Parcerias - Clínica da Família

2024

A Usina de Convivência é um projeto voltado a idosos (60+) de Sulacap e entorno, concebida para ampliar oportunidades de participação social, aprendizagem e cuidado no território. A proposta organiza uma agenda contínua de atividades – rodas educativas, oficinas de tecnologias do dia a dia e práticas colaborativas – que valorizam o envelhecimento como fase de produção de saberes e de trocas com a comunidade.

Benefícios gerados: Autonomia e protagonismo: estímulo à tomada de decisões, à resolução de problemas e ao uso de recursos do território. Bem-estar físico e mental: fortalecimento de rotinas saudáveis, prevenção de isolamento e incentivo à autoestima. Inclusão digital e acesso à informação: oficinas que facilitam o uso de celulares e serviços on-line. Convivência intergeracional: atividades que aproximam famílias, escolas e vizinhança, reforçando vínculos. Pertencimento comunitário: participação ativa em projetos locais, com ambiente seguro, acolhedor e respeitoso. Com essa abordagem integradora, a Usina de Convivência qualifica a experiência do envelhecer, reconhece o papel social dos idosos e fortalece a rede de apoio no território.



**Usina de
Convivência**



2024

Programa Nacional dos Comitês de Cultura

O Programa Nacional dos Comitês de Cultura (PNCC) é uma política pública de articulação, participação social e formação continuada que fortalece o ecossistema cultural nos territórios. Seu propósito é conectar agentes, coletivos, poder público e sociedade civil, estruturando redes locais de cultura, mapeando iniciativas e ampliando o acesso a informação, editais, direitos culturais e oportunidades de fomento. No estado, a execução é liderada pelo Instituto Usina Social (IUS), OSC mãe responsável pela governança do projeto e pela coordenação de outras três organizações parceiras. O IUS assegura a padronização metodológica, a qualidade técnica e a transparência dos processos, atuando como elo entre instâncias federais, equipes regionais e administrações municipais.





O Instituto Usina Social atua na coordenação técnica do plano de trabalho estadual, distribuindo metas e escopos entre as três OSCs coexecutoras. O projeto opera com cronograma pactuado, metas e entregáveis verificáveis (formações realizadas, municípios atendidos, agentes cadastrados, planos locais elaborados, registros e relatórios).

Principais campos de atuação: Ampliação do acesso a formações, editais e instrumentos de financiamento cultural. Capacitação de agentes para elaboração, execução e prestação de contas de projetos. Melhoria da governança cultural municipal e regional, com bases de dados atualizadas. Sustentabilidade das redes de cultura, graças a metodologias replicáveis e equipes formadas. Ao conjugar formações de qualidade, presença em campo e gestão rigorosa de metas, o Instituto Usina Social e as organizações parceiras consolidam o PNCC como um instrumento efetivo de democratização do acesso à cultura, de fortalecimento das políticas públicas e de valorização da diversidade cultural em todo o estado.